温州园博园打造“一池三山十二景”
崛起园林盛景

本报讯（温度新闻记者 洪越风）备受关注的温州园博园到底长啥样？日前，第十五届中国（温州）国际园林博览会筹办工作指挥部首次向媒体公布了园博园的设计方案，这座即将崛起的园林盛景将围绕浙江元素、温州特色等，呈现“一池三山十二景”的景观风貌。

作为温州园博园前期策划和风景园林规划设计专业负责人，浙江省城乡规划设计研究院副院长赵鹏详细阐述了整个项目的设计理念。

构建“1+33+6”展园体系

“对于园博园而言，最重要的是其展园体系的构建。”赵鹏介绍，本届园博会强调“博观而约取”这一根本原则：即以“博、精”为基础，既保证覆盖面、避免单一，也保证典型性、避免泛滥；同时以“合、宜”为标准，避免拼凑、拼盘。

因此，温州园博园最终确立了“1+33+6”的展园体系，分别是：1个中国经典山水园；33个国际展园、国内城市展园和省内城市展园；以及创新创业展区（企业临时展区）、瓯风国潮展区、园林材料与造景艺术展区、未来花园展区、植物专类展区和儿童花园展区共6个。

温州园博园项目的效果图显示，项目总面积230公顷，约合3450亩，横跨我区潘桥和郭溪两个街道，整个设计方案呈现“一池三山十二景”的景观体系。其中，北园结合调蓄工程，传承了“一池三山”的经典布局（一池，是指主湖面，名为仙湖；三山则是指位于湖中的三个“仙岛”）；十二景，分别为仙阁揽胜、山水大观、榕墩烟雨、花堤夜月、瓯屿听琴、仙河竞渡、桃源春色、海市嘉华、明珠锦绣、吹台蒸霞、七星鹭鸣、瓯风翼展，从而构成丰富的山水关系。

凸显浙江元素和温州特色

应园博转型发展和温州特色塑造两大根本要求，本届园博全面提出了“百姓园博、国际园博、先锋园博、文化园博、全城园博”五大转型方向。

从文化层面看，整个园博园的十二景都是温州地方文化的现代表达，如瓯居岛中的山海特点、奋勇争先的龙舟精神、温润之州的榕墩风情等。在全城层面，特别强调了以全城园博体系塑造全面对接温州的强城行动，除了梳理并改善温州中心城区的公园体系，还结合各地文旅资源，在市域范围内明确了多处园博分会场，切实增加百姓获得感、幸福感，放大园博会的辐射带动力。在综合展园层面，重点统筹了园博园建设与水利调蓄工程和植物园建设的协同，形成以“山水传承、文明互鉴；植物保护、未来绿色，公园社区、美好生活”为主线的展示、博览和活动系统。

温州园博展会结束后，园博园的北园将成为可持续的旅游消费目的地，南园将变为植物园，成为瓯海新地标，为市民提供休闲游玩好去处。

“温州园博园的建设，为浙江省的园林建设开辟了新的建设类型，也为园博园的转型发展贡献浙江智慧和力量。”赵鹏介绍，和往届园博会不同的是，本届园博会将在“城园关系更紧密、山水文韵更鲜明、展园体系更精粹、国际色彩更浓厚、百姓共享更充分”五个方面积极作为，努力打造具有“世界风采、中国风韵、浙江元素、温州特色”的新一届园博盛会。

效果图

新闻微报

跨年大麓青年音乐节温州站开唱倒计时
齐聚瓯海 唱响瓯海

本报讯（记者 陈露玮 陈伟超）2024年12月31日至2025年1月1日，为期2天的跨年大麓青年音乐节温州站将在我区举行。届时，汪峰、郑钧、老狼等20组艺人将齐聚瓯海、唱响瓯海，共同用音乐迎接新的一年。12月29日，记者来到音乐节现场，实地探访音乐节的筹备情况、服务保障措施以及跨年夜互动新玩法。

音乐节现场大致分为舞台区、观演区、美食区等区域，场地8万平方米，可容纳3.5万人观影。记者在现场看到舞台已搭建完毕，包括灯光系统、音响设备及调音控制台等在内的所有设施均已就位，工作人员正在有条不紊地进行调试。“除了我们的设备是高规格、高标准之外，这次还对路面进行修缮，所有的美食摊位也都采用棚房搭建，希望能给大家带来更舒适的观影环境、拥有更好的观影体验。”安吉大麓音乐文化发展有限公司总监梁岑泱告诉记者，在跨年夜零点时刻，将为现场的乐迷朋友准备大量的红包雨和大屏弹幕祝福活动。

音乐节场地位于铁路温州南站北侧，距离动车站直线距离仅800米。瓯海奥体中心与瓯海市民中心停车场，均设置了免费接驳大巴。音乐节的现场内也提供全方位、多样化的服务保障，将配备1000余名安保力量和300名志愿者，提供免费存包、免费取水等服务，也将为有需要的乐迷朋友提供暖宝宝、红枣姜茶等。此外，本次音乐节还有隐藏的生日福利，过生日的乐迷可以拿身份证去官售处兑换专属的生日徽章，凭徽章即可享受现场周边产品优惠。

方汝将戏曲展演传承教学
走近董每戡 走进南戏

本报讯（记者 陈露玮 陈伟超）百戏之祖是南戏，南戏故里在温州。12月29日，瓯海传戏——“走近董每戡，走进南戏”方汝将戏曲艺术展演传承教学项目在浙江省话剧艺术特色学校瓯海中学启动。

温州南戏有着900年历史，在这里走出了一位瓯海籍的戏剧大家——董每戡先生。活动在瓯剧《中华瓯韵》中拉开序幕，优雅的唱腔，精彩的演绎，让台下的观众无不拍手叫好。随后，市瓯剧艺术研究院副院长、中国戏剧梅花奖得主方汝将介绍了南戏与瓯剧的文化内涵和发展历程，深入浅出地讲解了戏曲的基本特征。“这是‘净’角头上的官帽，整整有10斤重，这是碗斤、水纱、胖袄”……团队表演结束后，方汝还向学生介绍了“生旦净末丑”角身上的行当，并展示了“净”角着装的不易。此外，活动现场还聘请方汝将为瓯海中学的文艺顾问。

近年来，我区不断挖掘、弘扬戏曲文化，相继与中央广播电视总台、浙江卫视合作推出“大手牵小手”“瓯海传戏”等栏目，向世人介绍瓯海的戏曲文化。区委宣传部副部长、区文联主席周卢琴介绍，瓯海中学是该项目的第一站，接下来将会深入瓯海区其他中小学校开展系列活动。

媒体看瓯海

● 温州日报12月3日4版刊发林慧慧、陈伟超撰写的消息《风云温商 百珍堂三次转型专注“一碗汤”戴晨旭：领先一步才能看见更多可能》。

● 温州日报12月3日6版刊发沈巍蔚撰写的消息《玩转泽雅 走走红杉路》。

● 浙江日报12月4日13版刊发孙嘉阳撰写的消息《增值化改革矩阵化提能》。

● 温州日报12月4日1版刊发郑序撰写的消息《张振丰在瓯海下访接访并调研信访工作 以改革思路推进信访工作法治化》。

● 温州日报12月4日1版刊发洪越风撰写的消息《一城一园一港带来新一轮发展机遇 精雕“窗口”风貌 看见“印象”温州》。

● 温州日报12月4日2版刊发洪越风、庄苗苗撰写的消息《瓯海发现一座清代银河桥 外观良好，仍可通行》。

● 温州日报12月4日2版刊发洪越风、庄越、陈露玮、许文星、郑鹏撰写的消息《看变革 500名美业精英角逐“顶上”桂冠》。

● 温州日报12月5日6版刊发凯文撰写的消息《全球精英双创赛瓯海赛区落幕 赛为媒 引项目》。

潮集迎新 中医暖冬行

本报讯（记者 陈瑶 吴宇洲）12月28日至29日，“潮集迎新春，中医暖冬行”中医药夜市活动在新桥街道金虹东街举行。

此次活动分设趣味互动区、中药产业/特色制剂展示区、针灸推拿/特色疗法体验区、药膳文化体验区、中药茶饮品鉴区、中药饮片辨识竞猜区等，共设46个展位。多家医院专家齐聚，为市民带来免费的中医问诊、脉诊等健康咨询，让健康触手可及。针灸、推拿、穴位贴敷等疗法现场展示，让您感受中医的独特魅力，体验不一样的健康之旅。还有各种养生茶饮、吃食等，在品味中感受中医药的博大精深。

活动由市卫生健康委员会、市市场监督管理局、区人民政府指导，区卫生健康局主办，新桥街道办事处协办，区中西医结合医院承办。

瓯海共享中药房上线
预计日均可调配近千张处方 直接快递到家

本报讯（记者 陈露玮 许文星）12月26日，瓯海共享中药房在区中西医结合医院启动投用。

瓯海共享中药房位于区中西医结合医院住院部一楼，负责全区13家医疗单位中药处方的审核、调配、发放、物流快递等工作。共享中药房面积大约300平方米，设有中药库、中药饮片调剂室、中药配方颗粒调剂室以及中药煎药室。“共享中药房将各方资源进行整合，不仅解决了中医药师紧缺的问题，而且提高了药品的周转率与药品质量，药房常备的药品种类从之前的300种增加到了600余种。”区医联体建设发展促进中心主任陈镭介绍，因共享中药房的药品需求量大，还对药品进行了统一招标，在价格方面进行控价，能够让患者以更优惠的价格购买。

“共享中药房的一站式服务太方便了，药品很全且取药、煎药基本不用等，现在还可以快递到家了，真是让我们老百姓省时省力又省心。”家住泽雅镇的孙女士点赞道。“我们的快递是由顺丰公司配送，范围不仅是整个温州地区，乃至省外也都是免费配送到家。在温州地区，中药饮片和配方颗粒快递时间是半日达，偏远山区次日达，代煎中药次日达。”区中西医结合医院主管医药师桂约告诉记者，医院后续将开设周末门诊和夜间诊疗，为群众提供更加便捷、高效的中医药服务。

据统计，2023年全区有16万余张处方，共计80余万剂中药贴，日平均调配500余张处方。瓯海共享中药房建立后，预计每日平均调配800-1000张处方。“共享中药房的建立是瓯海区中医药事业发展的重要一步，这实现了中医药服务的基层同质化，进一步提升了基层中医药服务能力，改善群众的就医体验。”陈镭说道。